**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧУ СТСЛ «Православный

военно-патриотический центр «Пересвет»

протоиерей Димитрий Болтрукевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение о проведении**

**Международного конкурса-фестиваля**

**декоративно-прикладного творчества**

**«Пасхальное яйцо–2020»**

**1.Организаторы**

**1.1.** Организаторами Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо-2020» (далее – Конкурс) являются:

* Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» (ранее – Негосударственное образовательное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Детский центр образования «Пересвет»),
* Администрация Сергиево-Посадского муниципального района,

При поддержке:

* Московской духовной академии,
* Московской областной Думы,
* Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
* АбрамцевскогохудожественногоколледжаимениВ. М. Васнецова(филиалФГБОУВО «МГХПАимС. Г. Строганова»),
* ФГБУК«Художественно-педагогическиймузейигрушки».

**2.Цели и задачи**

**2.1.**ЦелиКонкурса:

* Созданиеусловийдляэстетического,нравственного,православногоипатриотическоговоспитанияподрастающегопоколениясредствамиизобразительногоискусстваидекоративно-прикладноготворчества;
* Сохранениеипопуляризациялучшихтрадицийнародногоискусства.

**2.2.**ЗадачиКонкурса:

* Созданиеусловийдляреализациитворческогопотенциаладетейиюношества,коллективовипедагоговдополнительногообразования,руководителейтворческихколлективов;
* Созданиеусловийдляповышенияпрофессиональногомастерствапедагогов;
* Демонстрациядостиженийдекоративно-прикладногоиизобразительноготворчестварегионовРоссииизарубежья;
* Развитиетрудовыхуменийинавыков,психологическаяипрактическаяподготовкактруду,стимулированиепрофессиональнойориентацииобучающихся.

**3.Участники**

**3.1.**УчастникамиКонкурсамогутбытьучащиеся,воспитанникиипедагогиобразовательныхорганизацийиучрежденийкультуры,своевременноприславшиесоответствующиедокументы,ввозрастеот6лет.

**4.Организация и порядок проведения**

**4.1.**ОрганизационныйкомитетКонкурса:

* Принимаетиутверждаетконкурснуюдокументацию;
* ОрганизуетосвещениепроведенияКонкурсанасайте<http://peresvet-lavra.ru>ивсредствахмассовойинформации;
* Оповещаетучастниковопринятыхрешениях;
* ОрганизуетцеремониюнагражденияпобедителейКонкурса;
* Формируетсоставжюри;
* Оставляетзасобойправоотклонитьзаявкуколлективанаоснованиинесоответствиятребованиям,регламентированнымнастоящимположением;
* Оставляетзасобойправопубликациифотоконкурсныхработиихавторов,ссылокнасайтыконкурсантовиинформацииобихавторахнасайтеивпечатныхизданиях.

Работы,присланныена Конкурс,невозвращаютсяинерецензируются.Конкурсныеработы,незанявшиепризовыеместа,будутиспользованыдляпроведениявыставок,благотворительныхмероприятийиаукционов.

**4.2.**Конкурспроводитсявдваэтапа.

**1-йэтап(ноябрь 2019 года – март 2020 года)**–проведение регионального (епархиального) отборочногоконкурса. Инициатором проведения отборочногоконкурсаявляется Отдел религиозного образования и катехизации совместно с Отделом культурыШахтинской епархии. Конкурсные работы принимаются на региональный (епархиальный) этап конкрса до 21 февраля 2020 г. по адресу: г. Шахты, Соборная пл. 1, Покровский кафедральный собор,

контактный тел: 8-919-872-81-60 Коновалова Екатерина Анатольевна.

Конкурсные работы победителей отборочногоконкурса **до 6 марта 2020 годабудут отправлены посылкой на почтовый адрес:**141312, Россия, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, ПВПЦ «Пересвет».

**2-йэтап(март-июнь 2020 года)**–заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов различных регионов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

**5.Подведение итогов и награждение победителей**

**5.1.**ОглашениерезультатовработыжюриКонкурса«Пасхальноеяйцо»состоится30марта2019года.

**5.2.**ПодведениеитоговКонкурса оформляетсявпротоколезаседанияжюри.

**5.3.**ПобедителямКонкурсаприсуждаютсядипломыI,II,IIIстепени.

**5.4.**Жюриоставляетзасобойправоопределитьобладателя«Гран-при»Конкурса.

**5.5.**Членыжюриопределяютпобедителейвноминациях:

* **"Умелец"** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву.
* **"Творец"** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квилинг, работа из природных материалов.
* **"Вдохновение"** – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение.
* **"Фантазия"** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, лоскутная техника.

**5.6.**Вкаждойноминациижюриопределяетпобедителейипризеровповозрастнымгруппам:**6–8лет,9–11лет,12–14лет,15–17лет,от18летистарше**(дляпедагогов,родителейиобучающихсястарше18лет).

**5.7.** Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

**6. Требования к конкурсным работам**

**6.1.**Работыдолжныбытьснабженыэтикетками**на плотном картоне размером5х7см**(требованиякэтикеткевприложении),**надежнозакрепленныминаработахприпомощишнуркаилитесьмы(приналичииподставокэтикеткидолжныбытьинаяйце,инаподставке)**.

**6.2.**Конкурсныеработынедолжныявлятьсяплагиатом,копиейиличастьюработдругихавторов.

**6.3.**Работы,представленныенаКонкурс,должныбытьполностьюподготовленыдлядемонстрации,**бытьустойчивыми,каждаяработадолжнабытьупакованавпакет.**

**6.4.**ОргкомитетКонкурсаоставляетзасобойправонеприниматьхрупкиеинебрежнооформленныеработы.

**6.5.**Размеряиц должен составлять**от7до17см**(безучетавысотыподставки).Допускаетсяоформлениеконкурсныхработ вподарочнуюупаковку(размерупаковкинедолженпревышать10х10х18см).

**7. Критерии оценки**

**7.1.**Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* Художественныйуровеньпредставленныхработ;
* оригинальность;
* использованиенародныхтрадиций;
* соответствиепредставленнойработы**возрастуучастника**.

**8. Приложения**

1. **Требованиякэтикетке**(размер5х7см,наплотном картоне):
* фамилия,имяавтора;
* возраст;
* техникаисполнения;
* республика,область;
* названиеорганизации;
* Ф.И.О. педагога.

|  |
| --- |
| **Иванова Ирина, 10 лет**БисероплетениеМБОУ СОШ №7, пос. Каменоломни, Октябрьский район Преп. Петрова Нина Михайловна |

1. **Заявка по форме:**

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация («Умелец», «Творец», «Вдохновение», «Фантазия»)

Ф.И.O. участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (район, благочиние), контактный телефон (мобильный обязательно),

электронная почта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников (если коллективная работа)\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Печать (при наличии)